

INHALT

TOBIAS KURWINKEL, INA BRENDEL-KEPSEK UND ANDREA BARTL
Illustrators in Residence: Antje Damm und Tobias Krejtschi.
Zur Einführung.....

ANTJE DAMM

INA BRENDEL-KEPSEK
Antje Damm – Architektin von Kinderwelten

ALEXANDRA RITTER
Eintreten und Mitspielen. Raumdidaktische Überlegungen
zu Antje Damms Bilderbuch *Der Besuch*

BERBELI WANNING
Kindergedanken über die Natur. Ökologische Bilder-
und Kinderbücher von Antje Damm.....

ANDREAS NIEßELER
Ist 7 viel? Antworten und Fragen aus der Perspektive des
Philosophierens mit Kindern.....

JANA MIKOTA / NADINE J. SCHMIDT
Von „Hasenbrot“ und „Regenwurmtagen“:
Literarisches Lernen mit Antje Damms Geschichten
für geübtere Lesanfängerinnen und -anfänger

JULIA WEIGELT / MAGDALENA RIEHLE
„Ich möchte berühren, die Neugierde wecken und das
Stauen fördern“ – ein Gespräch mit Bilderbuchautorin
und Illustratorin Antje Damm.....

ANTJE DAMM
„Das bin ich.“

TOBIAS KREJTSCHI

TOBIAS KURWINKEL

Tobias Krejtschi zur Einführung

MARLENE ZÖHRER

Eine Brücke über die Zeit – Tobias Krejtschis

Lyrik-Bilderbücher

SARAH WILDEISEN

Figurendarstellung im Werk Tobias Krejtschis

ANNELIESE REITER / MICHAEL RITTER

Fantastische Problemorientierung. Anregungen zur

Perspektivenübernahme am Beispiel von Nikola

Huppertz' und Tobias Krejtschis Bilderbuch

Meine Mutter, die Fee (2018)

CHRISTOPH JANTZEN

„Trotzdem empfehle ich Tobias Krejtschi weiter.“

Kinder schreiben zu Bilderbüchern von Tobias Krejtschi

TOBIAS KREJTSCHI

Selbstreflexion und Selbstästhetik: Ein gezeichnetes

Interview von und mit Tobias Krejtschi

Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger