

## INHALT

ANDREA BARTL, INA BRENDEL-KEPSER UND TOBIAS KURWINKEL Illustrators in Residence: Sybille Schenker und Markus Lefrançois. Einleitung.....	7
---	---

### SYBILLE SCHENKER

INA BRENDEL-KEPSER Grimms Märchen in Scherenschnitten: ein Porträt der Illustratorin Sybille Schenker .....	13
FLORIAN DUDA Zwischen Licht und Schatten. Die Darstellung von Horror in <i>Hänsel und Gretel</i> .....	29
GABRIELE LIEBER Auf den Spuren von Sybille Schenkers <i>Rotkäppchen</i> aus der Perspektive der Bildlichkeit.....	47
KLARISSA SCHRÖDER Zur Inszenierung des Umblätterns in Sybille Schenkers <i>Rotkäppchen</i> .....	67
GABRIELA SCHERER UND JESSICA VOGT Sybille Schenkers Märchenbilderbücher <i>Rotkäppchen</i> und <i>Der Froschkönig</i> in der Rezeption von Schulkindern einer 5. Jahrgangsstufe .....	81
SYBILLE SCHENKER, FABIAN BURKART, KATJA MUßLER UND MARLENE ERNST „Der Zauber und das Wunderbare ist für mich die Reduktion im Text.“ – Sybille Schenker im Online-Interview am 17.12.2021 .....	99

## MARKUS LEFRANÇOIS

TOBIAS KURWINKEL Markus Lefrançois zur Einführung.....	107
HEIDI LEXE Natur-Philosophie und Machthierarchie. Illustratorische Neu-Inszenierung von Felix Saltens <i>Bambi</i> .....	129
KIRSTEN KUMSCHLIES „Das ist künstlerische Freiheit, aber ich finde, bei einem Kinderbuch sollte man nicht so abstrakt malen“ und „Das schönste Kinderbuch, das ich je gesehen habe!“ Kinder und Studierende bewerten die Märchenbilderbücher von Markus Lefrançois .....	143
ANDREA BARTL Elternhaus = Hexenhaus? <i>Hänsel und Gretel</i> als Narration der Angst (bezogen auf den Märchentext der Brüder Grimm und die Illustrationen von Markus Lefrançois) .....	159
MELANIE TROLLEY Redselige Natur. Erzählkraft der Naturdarstellungen in Markus Lefrançois' Märchenbilderbüchern.....	185
MARKUS LEFRANÇOIS Selbstreflexion .....	201
Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger .....	207